

Vastophil 2022

Manifestazione Filatelica Nazionale

ESPOSIZIONE NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE

VASTO (CH) - 21/23 OTTOBRE 2022

VERBALE DELLA GIURIA

La giuria composta da

- Luciano Calenda, Presidente
 - Rosario D'Agata, componente
 - Marco Occhipinti, componente
- Commissario FSFI Marco Occhipinti

riunitasi telematicamente il giorno 14 ottobre 2022 e poi in presenza il 21 e 22 ottobre 2022 presso la sede espositiva, Palazzo d'Avalos - Piazza Lucio Valerio Pudente 1 - Vasto, ha valutato le partecipazioni all'Esposizione Nazionale e di Qualificazione "Vastophil 2022" secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

Gian Carlo Torcelli ha preso parte ai lavori di giuria in qualità di aspirante giurato.

La Giuria intende felicitarsi con il Circolo Filatelico Numismatico Vastophil "Rino Piccirilli" per la sapiente organizzazione della manifestazione e per il continuo e costante impegno a realizzare a Vasto, ogni anno, un prestigioso evento di portata nazionale. Il numero di partecipazioni, e soprattutto la qualità molto elevata delle collezioni esposte, premia questo impegno.

L'esposizione è stata realizzata con la formula "Un Quadro Più", già sperimentata dal circolo organizzatore, consistente dall'esposizione del solo primo quadro di ciascuna collezione; il resto dei quadri è invece fruibile con mezzi telematici installati nella sede espositiva. Nei casi in cui la sede espositiva non sia sufficientemente capiente o qualora sorgessero difficoltà di reperimento delle vetrine, tale formula risulta assolutamente vantaggiosa ed efficace.

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento Esposizioni e Giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Vasto, 22 ottobre 2022

Luciano Calenda

Rosario D'Agata

Marco Occhipinti



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ
FILATELICHE ITALIANE
Fondata nel 1919



Sezione Competizione Nazionale

Classe Filatelia tematica

William Susi	Pinocchio: narrato al bambino, rivolto all'uomo	87	O
Carlo Doria	Il Porto: un insieme di molteplici attività	88	O
Paolo Bettarini	Storia dell'aereo civile fino al 1940	90	OG
Franco Pastori	Le crociate: duecento anni di storia	95	OG

Classe Maximafilia

Italo Greppi	Pittura italiana del Quattrocento	75	V
Franca Romanenghi	Il meraviglioso mondo degli uccelli	76	V
Adriano Fassone	I grandi della musica	83	VG
Italo Greppi	Fortifications, castles and mansions over the centuries	87	O
Celeste Barducci	L'evoluzione dell'imbarcazione	88	O

Classe Filatelia aperta

Pasquale Polo	Il C.O.N.I "Comitato Olimpico Nazionale Italiano"	85	O
Antonello Cariga	Le Radici come Storie	87	O

Sezione Competizione Nazionale 1 quadro

Classe Filatelia tematica

Davide Modina	Il Pattugliatore Australe Albatros (P 681)	81	VG
Andrea Francesconi	Italia 1934 - La II edizione della Coppa del Mondo di calcio	86	O

Classe Maximafilia

Italo Greppi	Strumenti musicali	76	V
Franca Romanenghi	Cattedrali di Francia	77	V

Classe Filatelia aperta

Sergio Rubino	PIRAMIDI perché...	80	VG
Salvatore Picconi	La mia squadra del cuore: la Torres	81	VG
Leonardo Pipitone	Michelangelo Merisi, detto il Caravaggio, nel suo viaggio a Siracusa	83	VG
Sergio Rubino	La fonte Aretusa fra mito e realtà	87	O

Esposizione di Qualificazione

Classe Filatelia tematica

Vincenzo Pinti	I migliori anni	67	A
-----------------------	-----------------	----	---

Classe Filatelia aperta

Claudio Grande	Mamma mia dammi cento lire...	88	O
-----------------------	-------------------------------	----	---

Esposizione di qualificazione 1 quadro

Classe Filatelia tematica

Paolo Vispi	San Francesco	75	V
--------------------	---------------	----	---

Classe Filatelia aperta

Antonello Cariga	Grazia Deledda 1871-2021	73	AG
-------------------------	--------------------------	----	----



Gran Premio Competizione alla partecipazione “Le crociate: duecento anni di storia” di Franco Pastori.

Best in class di Filatelia aperta alla partecipazione “Le Radici come Storie” di Antonello Cariga.

Best in class di Filatelia tematica alla partecipazione “Storia dell'aereo civile fino al 1940” di Paolo Bettarini.

Best in class di Maximafilia alla partecipazione “L'evoluzione dell'imbarcazione” di Celeste Barducci.

Premio per la “Miglior collezione un quadro” a “La fonte Aretusa fra mito e realtà” di Sergio Rubino.

Premio per la “Miglior collezione in esposizione di qualificazione” a “Mamma mia dammi cento lire...” di Claudio Grande.